

gende istarskog kraja i tro-dimenzionalnim mappingom na mjesnom zvoniku.

Picoki u Motovunu

Puštanje lampiona u zrak iz motovunske citadele koje se čekalo sve do jedan sat iza ponoci nije se odzalo zbog prevelike kolicine vlage u zraku. Kiša tijekom dana, koja je bila uzrok noćnoj vlazi, ra-stjerala je dobar dio potencijalne publike, a zbog nje je i festivalski program kasnio sat i pol od najavljenoj godišnjice.

Festivalski program je za-počeo predstavljanjem starih zanata i srednjovjekovnim uprizorenjima u izvođenju raznih udruga iz čitave Hrvatske na glavnom motovunskom placu. Nastavio se izložbom "U isčekivanju Mr. Joea" u galeriji hotela Kaštel, predstavom udruge Birikina i inscenacije "Veli Jože" pul-skog Teatra Naranča.

Velik je broj posjetitelja privukao scenski prikaz "Legende o picokima" u motovunskom vrtu, koja je izvedena pod Turaka, a Motovun se



Zvjezda večeri - Nadia Ischia



Divovi su oduševljavali djecu



Turci pod motovunskim zidinama

"Veli Jože".

Odmah je potom krenulo predstavljanje najvećeg cukerančića na svijetu, uz novo vino Veli Jože motovunskog vinara Klaudija Tomaza.

Ovogodišnji cukerančić ko-jeg je ispeka Davorka Šajina, vlasnica agroturizma Ograda iz Katuna Lindarskog, du-gačak je 51 centimetar, a širok 35 centimetara. Publika ga je premašio veličinu lanjskog rekordera koji je bio dugačak 45 centimetara, a širok 35 centimetara. Publika ga je mogla kušati uz čašu vina

"Veli Jože".

- Hjelimo predstaviti novi

brend koji predstavlja moto-

vunsko vinarstvo. Radni se o

kupaži s udjelom terana od

80 posto i 20 posto merlot-a,

a su upravo sorte koje dobro

uspijevaju pogotovo u okoli-

ci Motovuna, kazao je Tomaz.

Festival Velog Jože organizira-

la je općina Motovun i moto-

vunsko Turistička zajednica u

sradnji s pulskom agencijom

Illustris travel. **Napisao i snimio**

Andelo DAGOSTIN

Vrhunac večeri zbio se u kasnim večernjim satima iza župne crkve gdje je umijeće pješčane umjetnosti prikazala izvrsna talijanska umjetnica Nadia Ischia iz Trentina, inače pedagoginja koja se već pet godina bavi ovim novijim vidom umjetnosti. Uz optimalnu glazbenu kulisu umjetnica izvježvana večer u kojoj su se predstavili pisci znanstvene fantastike Milena Benini i Aleksandar Žiljak.

Uslijedila je na istom mjestu

kratka priča o turizmu u

Motovunu, u pjesku razasu-

tom na svojevrsnom grafo-

skopu oblikuje likove i pej-

ERASMUS+: PREDSTAVNICI OSNOVNE ŠKOLE MARJA I LINA BORAVILI U NJEMAČKOJ I UČILI RADITI FILM

Učenici snimili film o motovunskoj legendi

UMAG - Predstavnici tima umaske osnovne škole "Marija i Lina" u sklopu međunarodnog Erasmus+ projekta PI_A.C.E.Sboravili su u Njemačkoj, a sve to u svrhu suradnje na inovativnim pedagoškim pristupima učenju i poučavanju te razmjeni primjera dobre prakse.

Projekt je započeo u rujnu 2015. godine, a financiran je od strane Europske unije. Cilj je razvoj ranjive maštice i poticanje

nja kreativnosti kod učenika kroz virtualno i stvarno putovanje čarobnim svijetom mitova i legendi, a koristeći se modernom digitalnom tehnologijom. U ovom međunarodnom projektu sudjeluju još osam europskih škola i to iz Bugarske, Cipra, Grčke, Italije, Rumunjske, Slovačke, Njemačke i Turske.

Radni se tjedan u Njemačkoj odvijao u školi "Heinrich von Kleist Schule" u



T. GRGIĆ

rap glazbe za koju su učenici sami osmisili tekst, glazbu i koreografiju. Zadatak im je bio snimiti video sekvence na legendarnim mjestima koje su u njemačkoj školi uređivali, rezali i montirali u cijelovit video uradak kojeg su prezentirali vršnjaci ma iz drugih škola. Iz radionice umaske tima nastao je kratak film "Veli Jože", čije su sekvence snimane u Motovunu.